

### **Inleiding**

De Dutch Don't Dance Division (DeDDDD) is een initiatief van de dansers en choreografen Thom Stuart en Rinus Sprong, dat muzikale dansvoorstellingen produceert en uitvoert. Het gezelschap heeft onder meer bekendheid gekregen door de jaarlijkse kerstvoorstelling van De Notenkraaker in de Grote Kerk, een productie van professionele en amateurdansers, en het massale slotakkoord van de Dansparade van het Holland Dance Festival op het Spuiplein. Verder door locatie- en zomerfestivalvoorstellingen. Het gezelschap wil de activiteiten in de komende jaren uitbreiden en zich ook inzetten op het gebied van educatie en kindervoorstellingen.

DeDDDD ontvangt momenteel geen structurele subsidie. De organisatie heeft incidentele projectsubsidies van de gemeente ontvangen. Voor de periode 2009-2012 wordt een jaarlijkse subsidie gevraagd van €325.134.

### **Beoordeling**

DeDDDD heeft als doelstelling het bevorderen van de dans in al zijn facetten, bij een zo breed mogelijke doelgroep, zowel op het gebied van de actieve als de passieve cultuurparticipatie. De groep werkt met amateur- en professionele dansers, kinderen en ouderen, en met mensen met verschillende culturele achtergronden. Het gezelschap heeft een breed netwerk en werkt binnen Den Haag samen met professionele organisaties zoals het Holland Dance Festival, het Nederlands Dans Theater en Korzo Theater. De groep wil de komende periode onder andere De Notenkraaker in de Grote Kerk - een community art project in coproductie met het Holland Dance Festival - continueren, evenals het educatieve project Notenkraaker MOVE!. Ook zal De Dutch Summer Dance Course (een zomercursus voor zowel professionele dansers als amateurdansers, kinderen en ouderen) in coproductie met het Nederlands Dans Theater worden voortgezet. DeDDDD vraagt subsidie om meer continuïteit in de organisatie te krijgen.

De Commissie is van mening dat DeDDDD er in slaagt de kloof tussen amateur- en professionele dans te overbruggen met toegankelijke voorstellingen en bij te dragen aan een gevarieerd dansklimaat in Den Haag.

De Commissie waardeert het zeer dat DeDDDD in haar activiteiten erin slaagt om actuele thema's als participatie, community art en talentontwikkeling succesvol in projecten te vertalen. De Commissie heeft bewondering voor de bevologenheid, de energie en het doorzettingsvermogen van de organisatie, die in 2001 is opgericht. De liefde en passie voor de dans zijn duidelijk zichtbaar en dat werkt aanstekelijk. DeDDDD levert een waardevolle bijdrage aan het dansklimaat van de stad. De Commissie is van mening dat DeDDDD het stadium van volledige afhankelijkheid van projectfinanciering ontgroeid is en adviseert DeDDDD voor de helft van het gevraagde bedrag te subsidiëren en dit te bestemmen voor de beheerslasten van de organisatie. Hiermee wordt een basis verschaft van waaruit de organisatie verdere activiteiten kan ontplooiën.

**Conclusie en advies**

De Commissie is positief over de plannen van DeDDDD en acht het van belang de activiteiten een structurele basis te geven. De Commissie adviseert een bedrag van €170.000 toe te kennen voor de beheerslasten van de organisatie.